

## SILENCE RADIO

Espace Libre  
2009-2010

« Mené de front par des comédiens brillants... Silence radio est en soi un objet théâtral intelligent et visuellement très fort »

**Mélanie Viau**, *Montheatre.qc.ca*,  
Lundi 22 février 2010

« La solitude est un sentiment que tout le monde partage. (...) La Banquette arrière, menée par Sophie Cadieux et Éric Paulhus, ont décidé de conjurer la leur en participant à l'écriture de cette œuvre collective percutante en forme de courtepoinette. (...) En peu de temps, nous voilà emportés dans cet univers ténébreux (la musique, excellente, est de Philippe B.) qui provoque aussi quelques rires. (...) La mise en scène de Geoffrey Gaquère...étonne et éblouit. (...) Il y a une belle unité de jeu dans l'interprétation des différents personnages, tous remarquablement bien rendus. »

**Jean Siag**, *La Presse*,  
Mardi 23 février 2010

« Rose Maité Erkoreka se démarque dans son interprétation de la professeure de chant classique. Toujours aussi juste, Éric Paulhus (...) est touchant dans la peau d'un homme obsédé par les théories du complot. Finalement, Sophie Cadieux impressionne une fois de plus, incarnant une jeune fille seule en quête de lumière. C'est Geoffrey Gaquère qui a assumé la lourde tâche de mettre en scène cette création collective. Un défi monumental qu'il relève avec brio.»

**Maxime Charbonneau**, *Journal de Montréal*,  
Lundi 22 février 2010

« Cette mosaïque dessine surtout un tableau prenant de la solitude [...] la mise en scène de Geoffrey Gaquère réussit à accrocher l'imagination, »

**Marie Labrecque**, *Le Devoir*,  
Samedi 27 février 2010

«...très heureuse d'avoir passé ma soirée à l'Espace libre...»

**Mélanie Boissonneault**, *Desautels*,  
Radio-Canada

