

## AMOUR ET INFORMATION

Théâtre La Licorne  
2017-2018

« Le metteur en scène Frédéric Blanchette a parfaitement assimilé l'humour et la lucidité de la pièce. Il en fait une matière totalement accessible. Les membres de la Banquette arrière - mentions spéciales à Rose-Maité Erkoreka et Éric Paulhus - se délectent de cette louvoyante matière. Ils changent de peau plus vite qu'un président américain, d'opinion. C'est une performance presque athlétique, rythmée, qui gagnera en assurance avec le nombre de représentations derrière la cravate.»

**Mario Cloutier**, *La Presse*,  
Samedi 5 mai 2018 2018

« Frédéric Blanchette — un metteur en scène décidément ubiquiste cette saison — orchestre habilement ce va-et-vient rapide de scènes, qui parfois se chevauchent presque, où s'entremêlent humour et drame (et même un tableau qui confine très efficacement à l'horreur...).»

**Marie Labrecque**, *Le Devoir*,  
Vendredi 11 mai 2018

« (...) il s'agit là d'un terrain de jeu formidable pour les neuf comédiens qui incarnent avec brio une centaine de personnages, changeant de peau comme on change de chemise.»

**Aurélie Olivier**, *Revue de théâtre JEU*,  
Vendredi 4 mai 2018

« (...) les neuf comédiens – tous en pleine possession de cette partition délicate et savoureuse – se croisent, se mélangent, se tissent ensemble comme dans un ballet exquis (...), comme un *comfort food* rassasiant et savoureux (...), comme un macramé solide mais fin (si l'on faisait dans la métaphore artisanale). Dirigés de main de maître par Frédéric Blanchette qui signe également la traduction, ils offrent au public ce feu roulant de flashes théâtraux sans temps mort, se déplaçant brillamment sur scène, leurs corps servant parfois temporairement de paravents, de rideaux, de toiles qui s'ouvrent pour introduire la scène suivante. Génial.»

**Yanick Comeau**, *Zone culture*,  
Vendredi 4 mai 2018

