

## LES FEMMES DE BONNE HUMEUR

Salle Fred-Barry  
2001-2002

« Un Goldoni bien réussi! (...) Le Théâtre de la Banquette arrière, se composant de talentueux jeunes comédiens et comédiennes, présente actuellement Les femmes de bonne humeur (...) dans une brillante mise en scène par Serge Denoncourt. (...) Une réussite digne de mention. »

**R.G.**, *Allô-Vedettes*,  
19 au 26 janvier 2002

« Les jeunes ne manquent pas d'audace ni de talent. Ils n'ont pas peur de dire (et de montrer) les choses crûment. »

**Ève Dumas**, *La Presse*,  
Vendredi 11 janvier 2002

« Ce n'est pas triste Venise (...) Les femmes de bonne humeur de Goldoni : un genre de Sex in the City vénitien! (...) Le Théâtre de la Banquette arrière peut aller de l'avant, le talent ne manque pas à bord! »

**Catherine Hébert**, *Voir*,  
Jeudi 17 janvier 2002

« Spectacle très vivant et très bien exécuté. Unité de jeu remarquable. »

**André Brassard**, metteur en scène

« J'ai découvert des étudiants passionnés, travailleurs et ayant une seule idée, un seul but: le spectacle. »

**Serge Denoncourt**, metteur en scène

« Le spectacle est pertinent, dérangeant, provoquant et amusant. Ouf! (...) La toute fin du spectacle est une des plus belles fins de spectacle qu'il m'ait été donné de voir. Bravo! Bravo! Bravo! »

**Martin Faucher**, metteur en scène

« Dans l'ensemble, les comédiens sont très bons et le spectacle très rythmé est parfaitement bien huilé et efficace: du rire, de l'émotion, une certaine nostalgie. »

**Brigitte Haentjens**, metteur en scène

