

## PROVINCE

Théâtre La Licorne  
2011-2012

« Province ne doit pas faire partie de notre stratosphère. Par sa plume originale et originelle, le joyau de Mathieu Gosselin se taillera une place de choix dans le théâtre moderne québécois. »

**Justine Boutin-Bettez**, *Bible urbaine*,  
Vendredi 27 avril 2012

« Malgré les airs de fin du monde de l'histoire, Province est une pièce truffée d'humour, où les envolées lyriques et imagées, voire exagérément théâtrales côtoient habilement les lignes plus familières, ce qui ne manque évidemment pas de faire sourire. »

**Annie Dumont**, *Les méconnus*,  
Samedi 28 avril 2012

« Mathieu Gosselin a certes un talent pour créer des univers pittoresques, pour inventer un monde texturé où s'opposent intelligemment nature et artifice. »

**Philippe Couture**, *Le Devoir*,  
Jeudi 3 mai 2012

« La Banquette arrière joue encore, sans en faire tout un plat, clamant elle-même ses changements de lieu, décrochant à point et s'occupant de ses ambiances sonores par la seule force de sa bouche. Le propos est critique, l'issus apocalyptique. »

**Thomas Dupont-Buist**, *Montréal Campus*,  
Vendredi 27 avril 2012

« Province est une pièce intrigante. Dès le premier coup d'oeil à la scène, il est évident que ce qui se déroulera devant nous ne sera pas banal. Ces personnes, qui seraient peut-être risibles ou pathétiques dans la réalité, deviennent touchantes par leur manque de contrôle sur leur vie. »

**Audrey Bluteau**, *Montréal-Express*,  
Vendredi 27 avril 2012

